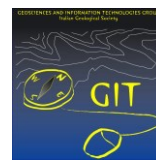




# *Società Geologica Italiana*

Sezione GIT - Geosciences and Information Technologies

Sezione SI - Sezione di Idrogeologia



## **Titolo della sessione**

### **Utilizzo dei dati territoriali aperti (*Open data*) nelle analisi ambientali**

#### **Breve riassunto**

Diversi sono gli ambiti di applicazione del fenomeno *Open Data* che è diventato sempre più pervasivo dell'intera comunità scientifica e professionale, nonché normato a livello nazionale e sovranazionale, soprattutto in seguito al sempre più diffuso utilizzo di *software* GIS e delle tecniche di telerilevamento. Le analisi ambientali sono un ambito di impiego degli *Open Data* molto importante. Si ricordi ad esempio l'esigenza a livello europeo di una mappa di copertura del suolo (*Corine Land Cover*) a partire dal 1985, e la sua evoluzione (con l'introduzione di procedure automatiche e semi automatiche di classificazione) con gli *High Resolution Layers* dal 2012. Da lungo tempo gli *Open Data* sono utilizzati in un ventaglio quanto più ampio immaginabile di analisi di carattere ambientale (mappature dei territori soggetti ai diversi rischi naturali, valutazione della qualità e della quantità delle riserve idriche, modellazione della dispersione di inquinanti, monitoraggio del traffico marittimo e delle migrazioni delle specie animali, etc.). La presente sessione punta a raccogliere lavori che coinvolgano *Open Data* anche da attività di *citizen science*, che individuino *best practices* ed esperienze rilevanti, svolte con strumenti tecnologici innovativi. La ricerca dell'interoperabilità negli strumenti utilizzati e di standard internazionalmente accettati, quali ad esempio quelli OGC (*Open Geospatial Consortium*) che possano veicolare le informazioni, è pure un elemento caratterizzante la sessione, come anche l'utilizzo di *software Open Source*.

#### **Potenziali conveners**

Marco Donnini (CNR-IRPI, Perugia)

Annalisa Minelli (ISPRA, Roma)

Luca Delucchi (Fondazione Edmund Mach, San Michele all'Adige, Trento)